

PC–2076/M

J–23/2050

DRESS DESIGNING–II

(Semester–II)

Time : Two Hours]

[Maximum Marks : 36

Note : Attempt *two* questions each from Section A & B carrying 5½ marks each and the entire Section C consisting of 7 short answer type questions carrying 2 marks each.

SECTION—A

- I. What is Dress Designing? Explain the objectives of Dress Designing.
- II. Discuss about the origin of Fashion.
- III. Explain the elements of Design.
- IV. Explain the principle of Design.

SECTION—B

- V. Which factors you will kept in mind while designing dress for an elderly person?

- VI. Discuss the effect of Occasions, Age and Sex, while selection of Clothing.
- VII. How Fashion Styles and Trends affects Dress Designing? Discuss.
- VIII. Explain the factors that affects fashion movements.

SECTION—C

(Compulsory Question)

- IX. Write short notes on the following :
- (i) Effects of Diagonal lines
 - (ii) Explain Style
 - (iii) Pale and Bright Colour
 - (iv) Fad
 - (v) Cool Colours
 - (vi) Informal Balance
 - (vii) Visual and Tactile textures.

PUNJABI VERSION

ਨੋਟ : ਭਾਗ A ਅਤੇ B ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ-ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 5½ ਅੰਕ ਹਨ। ਭਾਗ C ਸਾਰਾ ਕਰੋ। ਇਸ ਵਿਚ 7 ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 2-2 ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹਨ।

ਭਾਗ—A

- I. ਡਰੈਸ ਡਿਜ਼ਾਈਨਿੰਗ ਕੀ ਹੈ? ਡਰੈਸ ਡਿਜ਼ਾਈਨਿੰਗ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
- II. ਫੈਸ਼ਨ ਦੇ ਆਰੰਭ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
- III. ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਦੇ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
- IV. ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

ਭਾਗ—B

- V. ਇਕ ਵੱਡੀ ਉਮਰ ਦੇ ਵਿਅਕਤੀ ਲਈ ਡਰੈਸ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਤੁਸੀਂ ਕਿਹੜੇ ਤੱਤ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖੋਗੇ?
- VI. ਕਪੜਿਆਂ ਦੀ ਚੋਣ ਸਮੇਂ ਮੌਕਿਆਂ, ਉਮਰ ਅਤੇ ਲਿੰਗ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
- VII. ਫੈਸ਼ਨ ਸਟਾਈਲ ਅਤੇ ਰੁਝਾਣ ਡਰੈਸ ਡਿਜ਼ਾਈਨਿੰਗ ਨੂੰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰੀਭਾਵਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

VIII. ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ ਜਿਹੜੇ ਫੈਸ਼ਨ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਭਾਗ—C

(ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ)

IX. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ 'ਤੇ ਸੰਖੇਪ ਨੋਟ ਲਿਖੋ :

- (i) ਟੇਢੀਆਂ ਲਾਈਨਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ
 - (ii) ਸਟਾਈਲ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
 - (iii) ਫਿੱਕੇ ਅਤੇ ਭੜਕੀਲੇ ਰੰਗ
 - (iv) ਵਹਿਮ
 - (v) ਠੰਡੇ ਰੰਗ
 - (vi) ਗੈਰ-ਰਸਮੀ ਸੰਤੁਲਨ
 - (vii) ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਗਤ ਅਤੇ ਸਪਰਸ਼ੀ ਬੁਣਾਈ।
-