

Roll No.

Total Pages : 7

462/MH

C-2050

**BASIC DESIGN & TRADITIONAL
COSTUMES**

Semester-VI

Time Allowed : 2 Hours] [Maximum Marks : 44

Note : Attempt any **four** questions. All questions carry equal marks.

1. How texture effect selection for clothing of different seasons?
2. What is colour, its importance and its selection according to different age groups?
3. Does different shapes of neckline influences body shape & size?

4. Explain the term along with example “Yokes effect style of a dress” according to body shape.
5. What is fullness, its types and use in different ways explain?
6. Explain different sleeves along with diagram and draft.
7. Explain the role of designing a dress according to fashion.
8. Explain different colour schemes along with their use and example.
9. Write short notes on :
 1. Gored skirt
 2. Seam allowance
 3. Alteration

4. Binding
5. Scallop
6. Gusset
7. Facing
8. Knits
9. Fullness.

PUNJABI VERSION

ਨੋਟ : ਕੋਈ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਅੰਕ ਬਰਾਬਰ ਹਨ।

1. ਵੱਖ-ਵੱਖ ਮੌਸਮਾਂ ਲਈ ਕਪੜਿਆਂ ਦੀ ਚੋਣ ਨੂੰ ਬੁਣਤੀ (Texture) ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦੀ ਹੈ?
2. ਵੱਖ-ਵੱਖ ਆਯੂ ਦੇ ਵਰਗਾਂ ਲਈ ਰੰਗਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਦਾ ਕੀ ਮਹੱਤਵ ਹੈ?
3. ਕੀ ਧੋਣ ਦੀਆਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸ਼ਕਲਾਂ ਸਰੀਰ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਅਤੇ ਅਕਾਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ?

4. ਉਦਾਹਰਣ ਦੇ ਕੇ ਇਸ ਪਦ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ ਕਿ "ਗਲਮੇ (Yokes) ਸਰੀਰ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਅਨੁਸਾਰ ਡਰੈਸ ਦੀ ਸ਼ੈਲੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ"?
5. ਭਰਪੂਰਤਾ (Fullness) ਇਸ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਅਤੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਢੰਗਾਂ ਨਾਲ ਇਸ ਦੇ ਉਪਯੋਗ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
6. ਚਿੱਤਰ ਬਣਾਕੇ ਆਸਤੀਨਾਂ (Sleeves) ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
7. ਡਰੈਸ ਨੂੰ ਫੈਸ਼ਨ ਅਨੁਸਾਰ ਬਨਾਉਣ ਵਿਚ ਡੀਜ਼ਾਈਨ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

8. ਵਿਭਿੰਨ ਕਲਰ ਸਕੀਮ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਅਤੇ ਉਦਾਹਰਣ ਦਿਓ।
9. ਸੰਖੇਪ ਨੋਟ ਲਿਖੋ :
 1. ਛੱਤਰੀ ਵਰਗਾ ਲਹਿੰਗਾ (Gored skirt)
 2. ਕਪੜੇ ਦੀ ਸਿਉਣ (Seam allowance)
 3. ਤਬਦੀਲੀ (Alteration)
 4. ਮਗਜ਼ੀ/ਪੱਟੀ (Binding)

5. ਮਗਜ਼ੀ (Scallop)
6. ਕਪੜੇ ਵਿਚ ਪਾਈ ਤਰੀਜ਼ (Gusset)
7. ਫੇਸਿੰਗ (Facing)
8. ਬੁਣਤੀ (Knits)
9. ਭਰਪੂਰਤਾ (Fullness).