

B-2110

8495/NH

Music (Vocal)

Semester 3

Time allowed: 3 hrs

Maximum marks: 38

Section A

Q1. Write a brief history of Indian Music from Matang to Sharangdev Period.

Q2. Write down the origin of Khyal Gayaki and its development.

Q3. Write short notes on any two of the following: a) Grah b) Ansh c)
Nyas

Q4. Write a life sketch and contributions of ustad Faiyaz Khan Sahib.

Section B

Q5. What is folk music? Write an essay on folk music of Punjab.

Q6. Contributions of Guru Angad Dev Ji to Gurmat sangeet.

Q7. Write the description and notation of Drut khyal in raga Malkauns.

Q8. Give the full description of ragas of the following from your syllabus: a) Gunkali b)
Chanderkauns.

Section C

Q9. Write short notes on the following:

- a) Define two types of alaap.
- b) Time of raga Bhairav?
- c) Name two musicians of medieval period.
- d) Write two tanas in Rag Malkauns.
- e) When did Shri Guru Arjan Dev ji born?
- f) Who was swami Harivallabh?
- g) How many mantras are in Jhaptal?

ਭਾਗ ਓ

1. ਮਤੰਗ ਤੋਂ ਸਾਰੰਗਦੇਵ ਕਾਲ ਤੱਕ ਭਾਰਤੀ ਸੰਗੀਤ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਇਤਿਹਾਸ ਲਿਖੋ।
2. ਖਿਆਲ ਸਾਇਕੀ ਉਤਪੱਤੀ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਬਾਰੇ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।
3. ਨਿਮਨਲਿਖਿਤ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਦੋ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
ਓ) ਗ੍ਰਹ ਅ) ਅੰਸ਼ ਏ) ਨਿਆਸ
4. ਉਸਤਾਦ ਫੈਯਾਜ਼ ਖਾਨ ਸਹਿਬ ਦਾ ਜੀਵਨ ਪਰਿਚੈ ਅਤੇ ਯੋਗਦਾਨ ਲਿਖੋ।

ਭਾਗ ਅ

5. ਲੋਕ ਸੰਗੀਤ ਕੀ ਹੈ ? ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ ਸੰਗੀਤ ਉੱਪਰ ਨਿਬੰਧ ਲਿਖੋ।
6. ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਪ੍ਰਤੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਦਾ ਉਲੇਖ ਕਰੋ।
7. ਓ) ਰਾਗ ਮਾਲਕੌਸ ਦਾ ਵਿਵਰਣ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਦਰੁਤ ਖਿਆਲ ਦੀ ਨੋਟੇਸ਼ਨ ਲਿਖੋ।
ਅ) ਦੁਗੁਨ ਦੇ ਨਾਲ ਦੀਪਚੰਦੀ ਨੋਟੇਸ਼ਨ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।
8. ਆਪਣੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਰਾਗਾਂ ਦੀ ਪੂਰੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ
ਓ) ਗੁਣਕਲੀ ਅ) ਚੰਦਰਕੌਸ

ਭਾਗ - ਏ

9. ਨਿਮਨ ਉੱਤੇ ਸੰਖੇਪ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
 - 1) ਆਲਾਪ ਦੀਆਂ ਦੋ ਕਿਸਮਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ।
 - 2) ਰਾਗ ਭੇਰਵ ਦਾ ਸਮਾਂ।
 - 3) ਮੱਧਕਾਲ ਸਮੇਂ ਦੇ ਦੋ ਸੰਗੀਤਕਾਰਾਂ ਦਾ ਨਾਂ ਦੱਸੋ।
 - 4) ਰਾਗ ਮਾਲਕੌਸ ਦੀਆਂ ਦੋ ਤਾਨਾਂ ਲਿਖੋ।
 - 5) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਕਦੋਂ ਹੋਇਆ।
 - 6) ਸਵਾਮੀ ਹਰੀਵਲੱਭ ਕੌਣ ਸਨ?
 - 7) ਝੱਪਤਾਲ ਵਿਚ ਕਿਤਨੀਆਂ ਮਾਤਰਾਂ ਹਨ।