

B-2110

BASIC AND TRADITIONAL TEXTILES (SEM -III)

TIME 3 HOURS

M:MARKS: 44

NOTE : Attempt two question from Section A and B carrying 6.5 marks each and the entire Section C consisting of 9 short answer type question carrying 2 marks each.

Saction-a

1. Define Drugging .Explain the simple method of household leaseholder dyeing of cotton.
2. What are Finishes? Give any two types of finishes in detail.
3. What are Optical bleaches? How to optical bleaches whiten the fabric?
4. Write importance of different types of printing in detail.

Saction-B

5. Write in detail any three methods of Bandhni. Support your answer with illustration.
6. Write short note the following:
  - a. Brocade
  - b. Chanderi
7. Write an explanatory note on Art and Fabric used during Gupta and Mughal period.
8. Briefly explain the ancient Indian dresses during Indus Valley period.
9. Write short notes on the following:
  - a. Permanent finishing
  - b. Batik
  - c. Oxidising bleaches
  - d. Cracking
  - e. Natural dye
  - f. Uttariya
  - g. Kinkini
  - h. Footwear during Satavahana
  - i. Blends.

8499/NH

ਨੋਟ: ਭਾਗ ਓ ਅਤੇ ਅ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 6.5 ਅੰਕ ਹਨ। ਭਾਗ ਏ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਹਨ।

## ਭਾਗ-ਓ

1. ਰੰਗਣਾ ਪਦ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿਓ, ਕਪਾਹ ਨੂੰ ਰੰਗਣ ਦੇ ਸਾਧਾਰਨ ਘਰੇਲੂ ਢੰਗ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕਰੋ।
2. ਅੰਤਿਮ ਛੋਹਾਂ (Finishes) ਕੀ ਹਨ। ਕਿਸੇ ਦੋ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਫਿਨਿਸ਼ਾਂ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਵਰਨਣ ਕਰੋ।
3. ਉਪਟੀਕਰਲ ਬਲੀਚੜ ਕੀ ਹਨ। ਇਹ ਕਪੜੇ ਨੂੰ ਸਫੇਦ ਕਿਵੇਂ ਕਰਦੇ ਹਨ।
4. ਵੱਖ-ਵੱਖ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਛਾਪਣ ਕਲਾ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖੋ।

## ਭਾਗ-ਅ

5. ਬੰਧਨੀ ਦੇ ਕਿਸੇ ਤਿੰਨ ਢੰਗਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖੋ। ਆਪਣੇ ਉਤਰ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿਚ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਦਿਓ।
6. ਨਿਮਨ ਉੱਤੇ ਸੰਖੇਪ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।  
ਓ) ਬਰੋਕੇਡ ਅ) ਚੰਦੇਰੀ
7. ਗੁਪਤ ਅਤੇ ਮੁਗਲ ਯੁੱਗਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਆਰਟ ਅਤੇ ਫੈਬਰਿਕ ਉੱਤੇ ਵਿਆਖਿਆਤਮਕ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
- 8) ਸਿੰਧ ਘਾਟੀ ਸਭਿਅਤਾ ਸਮੇਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਭਾਰਤੀ ਪੁਸ਼ਾਕਾਂ ਦੀ ਸੰਖੇਪ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

## ਭਾਗ-ੲ

9. ਨਿਮਨ ਉੱਤੇ ਸੰਖੇਪ ਨੋਟ ਲਿਖੋ:
  - ੳ) ਪੱਕੀ ਫਿਨਿਸ਼ਿੰਗ
  - ਅ) ਬਾਟਿਕ
  - ੲ) ਆਕਸੀਡਾਈਜ਼ਿੰਗ ਬਲੀਚਿੰਗ
  - ਸ) ਕਰੈਕਿੰਗ
  - ਹ) ਪ੍ਰਾਕਿਰਤਕ ਰੰਗ
  - ਸ) ਉਤਾਰੀਆ
  - ਹ) ਕਿਨਕਿਨੀ
  - ਕ) ਸਤਾਵਾਹਨ ਯੁੱਗ ਦੇ ਜੁੱਤੇ
  - ਖ) ਬਲੈਂਡਿੰਗ