

C -2110

FUNDAMENTAL OF PATTERN MAKING SEM-V)

8562/NH

TIME: 3 HOURS

M:MARKS: 44

Time: Three Hours

Maximum Marks: 44

Note: Attempt two questions each from Section A and B carrying 6 ½ marks each and the entire Section C consisting of 9 short answer type question carrying 2 marks each.

Section –A

1. What do you mean by paper layout? Write about advantages of layout.
2. Write in detail about pattern making tools.
3. Discuss the different principles of pattern cutting.
4. Explain various precautions while making patterns.

Section – B

5. Define the following:
 - a. Flat pattern making
 - b. Templates.
6. What do you mean by alteration to Pattern? Give reasons for poor fitting.
7. What is Bias? Why clothes should not be cut on cross grain.
8. Write short notes on the following:
 - a. Alteration of length in ladies shirt.
 - b. Alteration of crotch length in trouser.

Section – C

9. Write short notes on the following-

- a. Any two benefits of Pattern making.
- b. Pattern grading
- c. Precautions of layout
- d. Bias cut
- e. Pivotal point
- f. Seamless pattern
- g. Large bottom in trouser
- h. Paper pattern
- i. Grain line

ਭਾਗ -ੳ

1. ਪੇਪਰ ਲੇਆਊਟ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ? ਲੇਆਊਟ ਦੇ ਫਾਇਦੇ ਲਿਖੋ।
2. ਪੈਟਰਨ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲੇ ਉਪਕਰਨਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖੋ।
3. ਪੈਟਰਨ ਕਟਿੰਗ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
4. ਪੈਟਰਨ ਬਣਾਉਂਦੇ ਸਮੇਂ ਵੱਖ ਵੱਖ ਸਾਵਧਾਨੀਆਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

ਭਾਗ -ਅ

5. ਨਿਮਨ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿਓ:-
 - 1) ਫਲੈਟ ਪੈਟਰਨ ਮੇਕਿੰਗ
 - 2) ਟੈਪਲੇਟਸ (ਸੱਚੇ)
6. ਪੈਟਰਨ ਨੂੰ ਬਦਲਣ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ? ਮਾੜੀ ਫਿਟਿੰਗ ਦੇ ਕਾਰਨ ਦੱਸੋ।
7. ਕਪੜੇ ਦੀ ਬੁਣਤੀ ਵਿਚ ਟੇਢੀ ਧਾਰੀ (Bias) ਕੀ ਹੈ? ਕਰਾਸ ਗਰੇਨ ਉੱਤੇ ਕਪੜਿਆਂ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਕੱਟਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ?
8. ਨਿਮਨ ਉੱਤੇ ਸੰਖੇਪ ਨੋਟ ਲਿਖੋ:-
 - 1) ਲੇਡੀਜ਼ ਸ਼ਰਟ ਦੀ ਲੰਬਾਈ ਵਿਚ ਤਬਦੀਲੀ
 - 2) ਪਤਲੂਨ /ਪੰਜਾਮੇ ਦੀ ਕਰੋਟਚਿਟ ਲੰਬਾਈ ਵਿਚ ਤਬਦੀਲੀ

ਭਾਗ-ੲ

9. ਨਿਮਨ ਉੱਤੇ ਸੰਖੇਪ ਨੋਟ ਲਿਖੋ:-
 - 1) ਪੈਟਰਨ ਮੇਕਿੰਗ ਦੇ ਕੋਈ ਦੋ ਲਾਭ
 - 2) ਪੈਟਰਨ ਗਰੇਡਿੰਗ
 - 3) ਲੇਆਊਟ ਦੀਆਂ ਸਾਵਧਾਨੀਆਂ
 - 4) ਬਾਇਸ ਕੱਟ
 - 5) ਪਿਵੋਟਲ ਪੋਆਇੰਟ
 - 6) ਸਟੀਮਲੈਸ ਪੈਟਰਨ
 - 7) ਪਤਲੂਨ ਦੀ ਲੰਬੀ ਬਾਟਮ
 - 8) ਪੇਪਰ ਪੈਟਰਨ
 - 9) ਗਰੇਨ ਲਾਈਨ