

Roll No.

Total Pages : 6

5343/NH

A-2110

ELEMENTS OF DESIGN-BFT-102

Semester-I

Time Allowed : 3 Hours] [Maximum Marks : 74

Note : Attempt **two** questions each from Sections A and B carrying 11 marks each and the entire Section C consisting of 10 short answer type questions carrying 3 marks each.

SECTION—A

1. What is a design concept? Explain applied designs in detail.
2. Do you think lines help in creating illusion of length and thickness in design? If so explain.
3. Draw colour wheel and explain any two colour schemes.

5343/NH/647/W

[P. T. O.

4. Discuss the effect of fabric design on body appearance.

SECTION—B

5. Briefly explain the creative principles of design in relation to clothing.
6. Explain various factors affecting the choice of clothing for an adult man.
7. What do you understand by exploration and conceptualization of design?
8. What points will you keep in mind while selecting garments for a young tall and thin girl?

SECTION—C

9. Write short notes on the following :
 1. Motif and patterns
 2. Cool colours
 3. Triad colour scheme
 4. Types of Texture

5343/NH/647/W

2

5. Pale and bright colours
6. Hue
7. Curved lines
8. Cool and Warm colours
9. Collage
10. Printing.

PUNJABI VERSION

ਨੋਟ : ਭਾਗ A ਅਤੇ B ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 11 ਅੰਕ ਹਨ। ਭਾਗ C ਸਾਰਾ ਕਰੋ। ਇਸ ਵਿਚ 10 ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 3-3 ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹਨ।

ਭਾਗ—A

1. ਡੀਜ਼ਾਈਨ ਸੰਕਲਪ ਕੀ ਹੈ? ਵਿਵਹਾਰਕ ਡੀਜ਼ਾਈਨਾਂ ਦੀ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
2. ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਸੋਚਦੇ ਹੋ ਕਿ ਰੇਖਾਵਾਂ ਡੀਜ਼ਾਈਨ ਵਿਚ ਲੰਬਾਈ ਅਤੇ ਮੋਟਾਈ ਦਾ ਭਰਮ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ?
3. ਰੰਗ ਪਹੀਆ ਦਾ ਚਿੱਤਰ ਬਣਾਓ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਦੋ ਰੰਗ ਸਕੀਮਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
4. ਸਰੀਰ ਉਤੇ ਫੈਬਰਿਕ ਡੀਜ਼ਾਈਨ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਭਾਗ—B

5. ਕਪੜੇ ਦੇ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਡੀਜ਼ਾਈਨ ਦੇ ਸਿਰਜਣਾਤਮਿਕ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਸੰਖੇਪ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

6. ਇਕ ਬਾਲਗ ਪੁਰਸ਼ ਲਈ ਕਪੜਿਆਂ ਦੀ ਚੋਣ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਾਰਕਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
7. ਡੀਜ਼ਾਈਨ ਦੀ ਭਾਲ ਅਤੇ ਸੰਕਲਪੀਕਰਨ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ?
8. ਇਕ ਨੌਜੁਆਨ ਲੰਬੀ ਅਤੇ ਪਤਲੀ ਲੜਕੀ ਲਈ ਕਪੜਿਆਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਤੁਸੀਂ ਕਿਨ੍ਹਾਂ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰਖੋਗੇ?

ਭਾਗ—C

9. ਸੰਖੇਪ ਨੋਟ ਲਿਖੋ :
 1. ਮੋਟਿਫ ਅਤੇ ਪੈਟਰਨ
 2. ਠੰਢੇ ਰੰਗ
 3. ਤਿੰਨ ਰੰਗੀ ਸਕੀਮ
 4. ਬੁਣਤੀ (Texture) ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ

5. ਫਿੱਕੇ ਅਤੇ ਭੜਕੀਲੇ ਰੰਗ
6. ਰੰਗ (Hue)
7. ਟੇਢੀਆਂ ਰੇਖਾਵਾਂ
8. ਠੰਢੇ ਅਤੇ ਨਿੱਘੇ ਰੰਗ
9. ਕੋਲਾਜ਼
10. ਛਪਾਈ।