

PC 7661-NJ

D-36/2110

PUNJABI (Compulsory)—101

Semester—I

Time Allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 35

ਭਾਗ—ੳ

V. ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ :

- (1) 'ਪਠਾਣ ਦੀ ਧੀ' ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਵਿਚਾਰੋ।
- (2) 'ਮੁੜ ਵਿਧਵਾ' ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ ਦਰਜ ਕਰੋ।
- (3) 'ਧਰਤੀ ਹੇਠਲਾ ਬੋਲਦ' ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਿਰਲੇਖ ਵਿਚਾਰੋ।
- (4) ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਿਸ ਕਹਾਣੀ ਨੇ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ ? ਦੋ ਕਾਰਨ ਲਿਖੋ।
- (5) 'ਸ਼ਹੀਦ' ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਨਾਇਕ ਕੌਣ ਹੈ ?
- (6) 'ਭੇਤ ਵਾਲੀ ਗੱਲ' ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਭਜਨੋ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਓ।
- (7) ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਿਸ ਪਾਤਰ ਨੇ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ ? ਉਸ ਪਾਤਰ ਦੇ ਵਿਹਾਰ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
- (8) ਸਵਰ ਅਤੇ ਵਿਅੰਜਨ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ? ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਨਾਲ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ।
- (9) ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀ ਵਿਉਂਤ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।
- (10) ਉਚਾਰਨ ਅੰਗ ਅਤੇ ਉਚਾਰਨ ਸਥਾਨ ਵਿਚਲਾ ਅੰਤਰ ਦਰਜ ਕਰੋ।
- (11) ਕੀ ਧੁਨੀਆਂ ਦਾ ਵਰਗੀਕਰਨ ਵਿਗਿਆਨਕ ਹੈ ?
- (12) ਸ਼ਬਦ-ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ?
- (13) ਟੁਰਨਾ, ਖਰਚਣਾ ਨੂੰ ਕਿਰਿਆ ਵਜੋਂ ਵਾਕਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤੋ।
- (14) ਸੋਨਾ, ਚੰਡੀਗੜ ਨੂੰ ਨਾਂਵ ਵਜੋਂ ਵਰਤ ਕੇ ਵਾਕ ਬਣਾਓ।
- (15) ਦੂਰ, ਮਹਿੰਗਾ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਵਜੋਂ ਵਾਕਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤੋ। 15×1=15

I. ਕਿਸੇ ਇਕ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਵਿਚਾਰੋ ਜਾਂ ਸਾਰ ਲਿਖੋ :

(ੳ) ਧਰਤੀ ਹੇਠਲਾ ਬੋਲਦ

(ਅ) ਭੇਤ ਵਾਲੀ ਗੱਲ

(ੲ) ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ।

5

II. ਨਿਮਨ-ਦਰਜ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਪਾਤਰਾਂ ਸਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ :

ਰਜਨੀ, ਗਫੂਰ, ਭੰਤੋ, ਆਹੂਜਾ, ਅੰਬੋ

3+3=6

ਭਾਗ—ਅ

III. ਕਿਸੇ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਨਿਬੰਧ ਲਿਖੋ :

(ੳ) ਹਵਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਘੁਲ ਰਿਹਾ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਦਾ ਜ਼ਹਿਰ

(ਅ) ਮੇਰੇ ਸੁਪਨਿਆਂ ਦਾ ਸਮਾਜ

(ੲ) ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿੱਚ ਆ ਰਹੇ ਪਰਿਵਰਤਨ।

4

IV. ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀ-ਵਿਉਂਤ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ਅਤੇ ਧੁਨੀਆਂ ਦੇ ਵਰਗੀਕਰਣ ਦੇ ਨੇਮ ਵਿਚਾਰੋ।

ਜਾਂ

ਸ਼ਬਦ-ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ? ਕਿਰਿਆ, ਨਾਂਵ, ਪੜਨਾਂਵ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਦੀਆਂ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਨਾਲ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

5