

A/2110

8428/NH

BA Part I
Introduction to Communication
Semester I
Set B (English)

Section A (Attempt any 2, 10 marks each, 02x10=20 marks)

1. What is communication? Elaborate on the different forms of communication.
2. What are the different barriers to communication? Discuss in detail.
3. Discuss the importance and role of traditional media in Indian society.
4. What is mass communication? Highlight the need and importance of modern mass communication technologies.

Section B (Attempt any 2, 10 marks each, 02x10=20 marks)

5. What is bullet theory? Discuss the limitations of bullet theory in detail.
6. Discuss in detail the importance of multistep flow theory.
7. Write in detail about Shannon and Weaver's model of communication.
8. Throw some light on Aristotle's model of communication.

Section C (Attempt any 2, 10 marks each, 02x10=20 marks)

1. Message
2. Medium
3. Sender and Receiver
4. Jargon
5. Folk Songs
6. Active listener
7. Opinion leader
8. Feedback
9. Gatekeeping
10. Agenda setting

8428/NH

BA Part I
Introduction to Communication
Semester I
Set B (Punjabi)

Section A (Attempt any 2, 10 marks each, 02x10=20 marks)

1. ਸੰਚਾਰ ਕੀ ਹੈ? ਸੰਚਾਰ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰੂਪਾਂ ਬਾਰੇ ਵੇਰਵਾ ਦਿਓ.
2. ਸੰਚਾਰ ਵਿਚ ਕਿਹੜੀਆਂ ਵੱਖਰੀਆਂ ਰੁਕਾਵਟਾਂ ਹਨ? ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ.
3. ਭਾਰਤੀ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਰਵਾਇਤੀ ਮੀਡੀਆ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਅਤੇ ਭੂਮਿਕਾ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰੇ.
4. ਜੰਨ ਸੰਚਾਰ ਕੀ ਹੈ? ਆਧੁਨਿਕ ਜੰਨ ਸੰਚਾਰ ਟੈਕਨਾਲੋਜੀ ਦੀ ਲੋੜ ਅਤੇ ਮਹੱਤਤਾ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰੋ.

Section B (Attempt any 2, 10 marks each, 02x10=20 marks)

5. ਬੁਲੇਟ ਸਿਧਾਂਤ ਕੀ ਹੈ? ਬੁਲੇਟ ਸਿਧਾਂਤ ਦੀਆਂ ਸੀਮਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ.
6. ਮਲਟੀਸਟੇਪ ਫਲੇ ਸਿਧਾਂਤ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ.
7. ਸ਼ੈਨਨ ਅਤੇ ਵੀਵਰ ਦੇ ਸੰਚਾਰ ਦੇ ਮਾਡਲ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ.
8. ਅਰਸਤੂ ਦੇ ਸੰਚਾਰ ਦੇ ਨਮੂਨੇ 'ਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਓ.

Section C (Attempt any 2, 10 marks each, 02x10=20 marks)

1. ਸੁਨੇਹਾ
2. ਮੀਡੀਅਮ
3. ਸੰਦੇਸ਼ ਭੇਜਣ ਵਾਲਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਵਾਲਾ
4. ਜ਼ਾਰਗਨ
5. ਲੋਕ ਗੀਤ
6. ਸਰਗਰਮ ਸੁਣਨ ਵਾਲੇ
7. ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਨੇਤਾ
8. ਫੀਡਬੈਕ
9. ਗੇਟਕੀਪਿੰਗ
10. ਏਜੰਡਾ ਸੈਟਿੰਗ