Roll No. .... Total Pages : 6

4457/MH

C-2051

HINDI SAHITYA

Semester–VI

Time allowed : 3 Hours] [Maximum Marks : 75

नोट : प्रश्न पत्र में कुल तीन खण्ड है । सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

खण्ड-क

1. 'रामा' के चरित्र की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

अथवा

'भक्तिन' संस्मरण का सार अपने शब्दों में लिखिए। 9

2. सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

वर्तमान की कौन सी अज्ञात प्रेरणा हमारे अतीत की किसी भूली हुई कथा को सम्पूर्ण मार्मिकता के साथ दोहरा जाती है,

यह जान लेना सहज होता, तो मैं भी आज गाँव के उस मलिन सहमे नन्हें-से विद्यार्थी की सहसा याद आ जानेका कारण बता सकती, जो एक छोटी लहर के समान ही मेरे जीवन-तट को, अपना सारी आर्द्रता से छूकर अनन्त जलराशि में विलीन हो गया है।

अथवा

हमारे शैशव कालीन अतीत और प्रत्यक्ष वर्तमान के बीच में समय-प्रवाह का पाट ज्यों-ज्यों चौड़ा होता जाता है, त्यों-त्यों हमारी स्मृति में अनजाने ही एक परिवर्तन लक्षित होने लगता है। शैशव की चित्रशाला के जिन चित्रों से हमारा रोगात्मक सम्बन्ध गहरा होता है, उनकी रेखाएं और रंग इतने स्पष्ट और चटकीले होते चलते है कि हम वार्धक्य की धुंधली आँखों से भी उन्हें प्रत्यक्ष देखते रह सकते है। 5

3. रंगमच और अभिनेयता की दृष्टि से 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की समीक्षा कीजिए।

अथवा

'ध्रुवस्वामिनी' के चरित्र की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 9

4. सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

राजनीति? राजनीति ही मनुष्यों के लिए सब कुछ नहीं है । राजनीति के पीछे नीति से भी हाथ न धो बैठो, जिसका विश्व-मानवता के साथ व्यापक सम्बन्ध है। राजनीति की साधारण छलनाओं से सफलता प्राप्त करके क्षण भर के लिए तुम अपने को चतुर समझने की भूल कर सकते हो, परन्तु इस भीषण संसार में एक प्रेम करने वाले हृदय को खो देना सबसे बड़ी हानि है।

अथवा

प्रणय, प्रेम जब सामने से आते हुए तीव्र आलोक की तरह आँखों में प्रकाश पुंज उंडेल देता है, तब सामने की समस्त वस्तुएं और भी अस्पष्ट हो जाती हैं। अपनी और कोई भी प्रकाश की किरण नहीं। 5

खण्ड-ख

5. 'आत्मकथा' के उद्‌भव एवं विकास पर प्रकाश डालिए।

अथवा

'संस्मरण' के उद्‌भव एवं विकास का वर्णन कीजिए। 9

6. निबंध के बारे में विभिन्न विद्वानों के मतों का सविस्तार वर्णन करें। 8

अथवा

जीवनी के प्रमुख तत्त्वों पर प्रकाश डालिए।

खण्ड-ग

7. सभी प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में दीजिए :

(i) महादेवी की मुख्य गद्य-रचनाएँ कौन-कौन सी है। तीन का नामोल्लेख करें।

(ii) घीसा की होली से पहले कौन-सी घटना महादेवी को स्मरण है?

(iii) चीनी फेरी वाले की कौन सी दो इच्छाएँ हैं?

(iv) सुभद्रा कुमारी चौहान की कौन सी विशेषताएँ महादेवी ने चित्रित की है? संक्षेप में उत्तर दें।

(v) 'चन्द्रगुप्त' के चरित्र की तीन विशेषताओं का उल्लेख करें।

(vi) रामगुप्त शकराज की कौन सी शर्तें मानने को तैयार है और क्यों?

(vii) कोमा कौन है?

(viii) रामगुप्त के चरित्र की दो कमियों का उल्लेख करें?

(ix) शिखदस्वामी किस के साथ मिलकर षड्यंत्र रचता है?

(x) किन्हीं दो जीवनियों और उनके रचनाकारों के नाम बताएँ।

(xi) शुक्लोतर युग के दो आलोचकों के नाम बताएँ।

(xii) जीवनी और आत्मकथा में क्या भेद है?

(xiii) किन्हीं दो रेखाचित्रकारों के नाम बताएँ।

(xiv) संस्मरण के दो प्रमुख तत्त्वों का उल्लेख करें।

(xv) निबंध की दो विशेषताएँ कौन सी हैं।

15×2=30