

# PC-4462/MH

C/2051

## BASIC DESIGN AND TRADITIONAL COSTUMES

(Semester–VI)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 44

**Note :** Attempt *two* questions each from Sections A and B carrying 6½ marks each and the entire Section C consisting of 9 short answer type questions carrying 2 marks each.

### SECTION – A

- I. Write about role of collars in designing.
- II. Explain different types of sleeves in detail.
- III. Write short notes on the following :
  - (a) Placket.
  - (b) Layout.
  - (c) Dummy.
- IV. Write an explanatory note on fullness in a garment.

## **SECTION – B**

- V. How will you create effects of knits and lace in fashion illustration?
- VI. Discuss the relation of colours to Human personality.
- VII. What points you kept in mind while selecting a dress.
- VIII. Write a detailed note on Costumes during Mauryan and Sunga period.

## **SECTION – C**

- IX. Write short notes on the following :
  - (a) Leg O mutton sleeve.
  - (b) Fly.
  - (c) Dummy.
  - (d) Colour wheel.
  - (e) Velvet texture.
  - (f) Facing.
  - (g) Jewellery used during Kushan Period.
  - (h) Warm colour.
  - (i) Military person's costumes during Kushan Period.

## PUNJABI VERSION

ਨੋਟ : ਭਾਗ A ਅਤੇ B ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 6½ ਅੰਕ ਹਨ। ਭਾਗ C ਸਾਰਾ ਕਰੋ। ਇਸ ਵਿਚ 9 ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 2-2 ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹਨ।

### ਭਾਗ-A

- I. ਡਿਜ਼ਾਈਨਿੰਗ ਵਿਚ ਕਾਲਰਜ਼ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।
- II. ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਿਸਮਾਂ ਦੀਆਂ ਆਸਤਿਨਾ (Sleeve) ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਵੇਰਵਾ ਦਿਓ।
- III. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ 'ਤੇ ਛੋਟੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ :  
(ੳ) ਪਲੇਕੋਟ।  
(ਅ) ਲੇਆਉਟ।  
(ੲ) ਡਮੀ।
- IV. ਇਕ ਕੱਪੜੇ ਵਿਚ ਫੁਲਨੇਸ ਵਧਾਉਣ ਬਾਰੇ ਇਕ ਵਿਆਖਿਆਤਮਕ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

### ਭਾਗ-B

- V. ਤੁਸੀਂ ਫੈਸ਼ਨ ਇਲੁਸਟ੍ਰੇਸ਼ਨ ਵਿਚ ਨਿਟ ਅਤੇ ਲੇਸ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਕਿਵੇਂ ਪੈਦਾ ਕਰੋਗੇ।
- VI. ਮਨੁੱਖੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਨਾਲ ਰੰਗਾਂ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰੇ ਕਰੋ।

- VII. ਪਹਿਰਾਵੇ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਤੁਸੀਂ ਕਿਹੜੇ ਨੁਕਤਿਆਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰਖੋਗੇ।
- VIII. ਮੌਰੀਅਨ ਅਤੇ ਸੁੰਗਾ ਦੇ ਸਮੇਂ ਪੋਸ਼ਾਕਾਂ 'ਤੇ ਇਕ ਵਿਸਥਾਰਤ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

### ਭਾਗ-C

- IX. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਤੇ ਛੋਟੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ :
- (a) ਲੈਂਗ ਓ ਮਟਨ ਸਲੀਵ।
  - (b) ਫਲਾਈ।
  - (c) ਡਮੀ
  - (d) ਰੰਗ ਚੱਕਰ।
  - (e) ਵੇਲਵੇਟ ਟੈਕਸਚਰ।
  - (f) ਮਗਜ਼ੀ ਲਾਉਣਾ।
  - (g) ਕੁਸ਼ਨ ਪੀਰੀਅਡ ਦੌਰਾਨ ਵਰਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਗਹਿਨੇ।
  - (h) ਗਰਮ ਰੰਗ।
  - (i) ਕੁਸ਼ਨ ਪੀਰੀਅਡ ਦੌਰਾਨ ਮਿਲਟਰੀ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਪਹਿਰਾਵੇ।
-