

B-2051
Indian Textiles
BFT-302
Semester-IV

Time Allowed : 3 Hours

M.M 74

Section-A

- 1) Define tie and Dye. How will you tie and Dye Cotton dupatta at home. Explain the process step wise.
- 2) Define Woven textile chamba Rumal in detail.
- 3) Write about Sanganeri Prints in detail.
- 4) Write notes on the Following
 - a) Patola of Gujrat
 - b) Jamewar of Bengal

11x2=22

Section-B

- 5) Write about the material, motifs and stitches used in sindhi.
- 6) Write about Kashida in detail.
- 7) What is white embroidery? To which state it belongs? Explain the history, motifs and different types of stitches used in the embroidery in detail.
- 8) Write about the material motifs and stitch used in Phulkari of Punjab.

11x2=22

PTO - - - -

3

Section-C

9) Write notes on the following :

- i) Gavanthi stitch
- ii) Zanzeera
- iii) subhar
- iv) Types of Phulkari
- v) Lap Kantha
- vi) Batik
- vii) Sangneri Printing
- viii) Special Features of Kanchipuram sarees.
- ix) Screen Printing
- x) Tie and Dye

10x3=30

ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ

785/MH

ਭਾਗ-ੳ

- 1) ਟਾਈ ਅਤੇ ਡਾਈ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿਉ। ਤੁਸੀਂ ਘਰ ਵਿੱਚ ਕਾਟਨ ਦੇ ਦੁਪੱਟੇ ਨੂੰ ਟਾਈ ਅਤੇ ਡਾਈ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰੋਗੇ? ਪੜਾਅ ਵਾਰ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
- 2) ਬੁਣਿਆ ਟੈਕਸਟਾਈਲ ਚੰਬਾ ਰੁਮਾਲ ਦੀ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿਉ।
- 3) ਸੰਗਾਨੇਰੀ ਪ੍ਰਿੰਟਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।
- 4) ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ :
 - i) ਗੁਜਰਾਤ ਦਾ ਪਟੋਲਾ
 - ii) ਬੰਗਾਲ ਦਾ ਜਮਵਾਰ

ਭਾਗ-ਅ

- 5) ਸਿੰਧੀ ਵਿੱਚ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਸਮਾਨ, ਲੈਸਾਂ ਅਤੇ ਸਿਲਾਈ ਟਾਂਕਿਆਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।
- 6) ਕਸ਼ੀਦਾ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।
- 7) ਚਿੱਟੀ ਕਢਾਈ ਕੀ ਹੈ? ਇਹ ਕਿਹੜੇ ਰਾਜ ਨਾਲ ਸਬੰਧ ਰਖਦੀ ਹੈ? ਕਢਾਈ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਲੈਸਾਂ ਅਤੇ ਸਿਲਾਈ ਟਾਂਕਿਆਂ ਦੀਆਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਿਸਮਾਂ ਦੀ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
- 8) ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਫੁਲਕਾਰੀ ਵਿੱਚ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਸਮਾਨ, ਲੈਸਾਂ ਅਤੇ ਸਿਲਾਈ ਟਾਂਕੇ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।

ਪੰਨਾ ਪਹੱਤ ਕਰੋ

ਭਾਗ-ੳ

9) ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ :

- i) ਗਵਾਂਥੀ ਟਾਂਕਾ
- ii) ਜੰਜੀਰਾ
- iii) ਸੁਭਰ
- iv) ਫੁਲਕਾਰੀ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ
- v) ਲਾਪ ਕਾਂਥਾ
- vi) ਬਾਟਿਕ
- vii) ਸੰਗਨੇਰੀ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ
- viii) ਕਾਂਚੀਪੁਰਮ ਸਾੜੀਆਂ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ
- ix) ਸਕਰੀਨ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ
- x) ਟਾਈ ਅਤੇ ਡਾਈ