

ਬੀ.ਏ. ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ

ਕੁਲ ਸਮਾਂ 3 ਘੰਟੇ

A/2051

ਸਮੇਸਟਰ ਦੂਜਾ

set 2

ਕੁਲ ਅੰਕ 75

4319/MH

ਭਾਗ ਓ

1. ਰੇਖਾ-ਚਿੱਤਰ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ? ਇਸ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਤੱਤਾਂ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ

ਜਾਂ

ਸਾਹਿਤਕ ਨਿਬੰਧ ਅਤੇ ਲਲਿਤ ਨਿਬੰਧ ਵਿਚ ਨਿਖੇੜਾ ਕਰਦਿਆਂ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਵਿਲੱਖਣਤਾ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰੋ। (12)

2. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਨਿਬੰਧ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਦਸਦਿਆਂ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਸਾਂਝੇ ਕਰੋ:

ੳ. ਸੂਰਜ ਮੰਦਰ ਦੀਆਂ ਪੇਂਡੀਆਂ

ਅ. ਯੂਨਾਨ ਦੀ ਲੂਣਾ

ੲ. ਸ਼ਹਿਰ ਜਿੱਥੇ ਮੈਂ ਬਿਰਖ ਬਣਿਆ

(12)

ਭਾਗ -ਅ

3. ਵਿਸ਼ਵਕੋਸ਼ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ? ਇਸ ਦੇ ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਬਣਤਰ ਬਾਰੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

ਵਿਕੀਪੀਡੀਆ ਕੀ ਹੈ? ਅਜੋਕੇ ਦੌਰ ਵਿਚ ਇਸਦੀ ਉਪਯੋਗਤਾ ਦੱਸੋ।

ਜਾਂ

ਦੋ ਭਾਸ਼ੀ ਕੋਸ਼ ਦੀ ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਵਿਉਂਤ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

(12)

3. ਵਿਸ਼ਵ ਨਾਰੀ ਦਿਵਸ ਮੌਕੇ ਕਾਲਜ ਵਿਚ ਕਰਵਾਏ ਗਏ ਸੈਮੀਨਾਰ ਵਿਚ ਤੁਸੀਂ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ ਹੈ। ਅਖਬਾਰ ਲਈ ਇਸਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

ਤੁਸੀਂ ਇਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵੀ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ ਹੈ। ਅਖਬਾਰ ਲਈ ਇਸਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਲਿਖੋ। (9)

ਭਾਗ ਏ

5. ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ:

- i. ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਨਿਬੰਧ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਅਮਿਤੋਜ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ।
- ii. ਲੇਖਕ ਅਨੁਸਾਰ 'ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਜਨਮ' ਨਿਬੰਧ ਦਾ ਕੀ ਉਦੇਸ਼ ਹੈ?
- iii. ਇੰਡੋਨੇਸ਼ੀਆ ਦੇ ਕਵੀ ਰੈਦਰਾਂ ਦੇ ਕਵਿਤਾ ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਵੱਖਰਾ ਢੰਗ ਕੀ ਸੀ?
- iv. ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਕਿਸ ਕਵੀ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਆਧੁਨਿਕ ਕਵੀ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ
- v. ਸੂਰਜ ਮੰਦਰ ਦੀਆਂ ਪੇਂਡੀਆਂ ਸਿਰਲੇਖ ਕਿਸ ਘਟਨਾ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੈ?
- vi. ਕਵੀ ਕਿਸ ਸ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਤੀਰਥ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ?
- vii. ਲੇਖਕ ਲੂਣਾ ਅਤੇ ਫੀਦਰਾ ਦੇ ਪਾਤਰ ਕੀ ਸਮਾਨਤਾ ਅਤੇ ਵੱਖਰਤਾ ਦੱਸਦਾ ਹੈ?

- viii. ਸੂਰਜ ਮੰਦਰ ਦੀਆਂ ਪੇਂਟਰੀਆਂ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਿਹੜਾ ਨਿਬੰਧ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪਸੰਦ ਆਇਆ ਅਤੇ ਕਿਉਂ?
- ix. ਸਾਹਿਤਕ ਨਿਬੰਧ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ?
- x. ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?
- xi. ਡਾਇਰੀ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਦੀਆਂ ਦੋ ਵਿਲੱਖਣਤਾਵਾਂ ਦੱਸੋ।
- xii. ਕੋਸ਼ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਲਿਖੋ।
- xiii. ਵਿਕੀਪੀਡੀਆ ਦਾ ਆਰੰਭ ਕਿਸ ਨੇ ਅਤੇ ਕਦੋਂ ਕੀਤਾ?
- xiv. ਤਕਨੀਕੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਕੋਸ਼ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?
- xv. ਦੋ ਵਿਸ਼ਾ ਕੋਸ਼ਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਲਿਖੋ।

(15 X 2 = 30)

4319/MH