

A-2051
PUNJABI SAHIT ELECTIVE
SEMESTER -II

TIME :3 HOURS

M:M: 75
4320/MH

ਭਾਗ - ਓ

1. ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿੱਚ ਨਿਖੇੜਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਤੱਤ ਕਿਹੜੇ ਹਨ? ਵਿਚਾਰੋ।

ਜਾਂ

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ?

ਜਾਂ

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ?

10

2. 'ਬੇਗਾਨੇ ਬੋਹੜ ਦੀ ਛਾਂ' ਇਕਾਂਗੀ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ?

ਜਾਂ

'ਮਨ ਦੀਆਂ ਮਨ ਵਿਚ' ਇਕਾਂਗੀ ਦੀ ਮੂਲ-ਸਮੱਸਿਆ ਉੱਪਰ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ।

ਜਾਂ

'ਮੁਰਦੇ ਦਾ ਰਾਸ਼ਨ' ਇਕਾਂਗੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਕੀ ਹੈ? ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ।

10

ਭਾਗ-ਅ

3. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਛੰਦਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੇ ਉੱਪਰ ਨੋਟ ਲਿਖੋ-

2*5=10

ਕਬਿੱਤ, ਡਿਉਢ, ਦੇਹਰਾ, ਕੋਰਤਾ।

4. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਤਿੰਨ ਸੰਕਲਪਾਂ ਉੱਪਰ ਨੋਟ ਲਿਖੋ-

3*5=15

ਵਿਅੰਜਨਾ, ਸਧਾਰਨੀਕਰਨ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ, ਅਨੁਪ੍ਰਾਸ, ਰਸ।

ਭਾਗ-ੳ

5. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਉੱਤਰ ਦਿਓ-

15*2=30

1. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਕਾਲ-ਵੰਡ ਕਰੋ?
2. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਰੂਪ ਦੇ ਪੱਖ ਤੋਂ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਹਨ?
3. ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਦੋ ਸਟੇਜੀ ਕਵੀਆਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ?
4. 'ਨੇਕੀ' ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਕਿਹੜੇ-ਕਿਹੜੇ ਹਨ?
5. ਪ੍ਰਿੰ. ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਕੋਈ ਦੋ ਕਹਾਣੀ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ?
6. 'ਦੂਜਾ ਵਿਆਹ' ਇਕਾਂਗੀ ਦਾ ਲੇਖਕ ਕੌਣ ਹੈ?
7. 'ਮਾਂ ਦਾ ਡਿਪਟੀ' ਇਕਾਂਗੀ ਦੇ ਪਾਤਰਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ?
8. 'ਮੁਰਦੇ ਦਾ ਰਾਸ਼ਨ' ਇਕਾਂਗੀ ਦਾ ਇਕਾਂਗੀਕਾਰ ਕੌਣ ਹੈ?
9. ਸ਼ੇਰੂ ਤੇ ਅੰਬੇ ਦੇ ਵਿਆਹ ਵਿੱਚ ਕੀ ਰੁਕਾਵਟ ਪੈਦੀ ਹੈ?
10. ਨਿਹਾਲ ਕੋਰ ਦੇ ਪਤੀ ਦੀ ਮੌਤ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਈ ਸੀ?
11. ਕਬਿੱਤ ਛੰਦ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?
12. ਰੂਪਕ ਅਲੰਕਾਰ ਕਿਸਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ?
13. ਅਤਿਕਥਨੀ ਅਲੰਕਾਰ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ?
14. ਅਭਿਧਾ ਸ਼ਕਤੀ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ?
15. ਸਿੰਗਾਰ ਰਸ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?