

A/2057

BA-I (FD) Semester-II

4339/M/H

FABRIC STUDY AND DESIGN CONCEPT-II

Time: Three Hours

Maximum Marks: 44

Note: Attempt two question each from Section A and B carrying 6 ½ marks each and the entire Section C consisting of 9 short answer type question carrying 2 marks each.

Section - A

1. Classify Yarns. Explain Simple and bulk Yarns in detail.
2. Discuss the manufacturing process of polyester with the help of flow chart.
3. Define and classify fibers according to their source and origin.
4. Discuss various parts of loom with the help of diagram.

Section - B

5. Discuss the need of rhythm and proportion in clothing.
6. "Lines create an illusion". Explain in detail.
7. Explain the application of principles and elements of design for:
 - (a) Tall and Stout
 - (b) Short and Stout
8. Explain the importance of elements of design. Discuss texture and colour in detail.

Section - C

9. Write short notes on the following-

- a) Weighting of silk
- b) Pit loom
- c) Formal Balance
- d) Chemicals Properties of polyester
- e) Blended yarns
- f) Thermoplastic Fibres
- g) Microscopic structure of wool
- h) S-twist and Z- twist
- i) Rhythm

ਨੋਟ: ਭਾਗ ਏ ਅਤੇ ਬੀ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ $6\frac{1}{2}$ - $6\frac{1}{2}$ ਅੰਕ ਹਨ। ਭਾਗ ਸੀ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਹਨ।

ਭਾਗ - ਏ

1. ਯਾਰਨ ਦਾ ਵਰਗੀਕਰਨ ਕਰੋ। ਵਿਸਤਾਰ ਵਿੱਚ ਸਧਾਰਨ ਅਤੇ ਬਲਕ ਯਾਰਨ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
2. ਫਲੋਅ ਚਾਰਟ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਪੋਲਿਸਟਰ ਦੀ ਨਿਰਮਾਣ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ।
3. ਫਾਈਬਰਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਰੋਤ ਅਤੇ ਮੂਲ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਅਤੇ ਵਰਗੀਕ੍ਰਿਤ ਕਰੋ।
4. ਚਿੱਤਰ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਲੂਮ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਹਿੱਸਿਆਂ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ।

ਭਾਗ - ਬੀ

5. ਕੱਪੜਿਆਂ ਵਿੱਚ ਲਯ ਅਤੇ ਅਨੁਪਾਤ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
6. "ਲਾਈਨਾਂ ਇੱਕ ਭੁਲੇਖਾ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ"। ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਦੱਸੋ।
7. ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ ਕਿ ਬੁਨਿਆਦੀ ਫਿਗਰ ਟਾਈਪ ਲਈ ਡਿਜ਼ਾਇਨ ਦੇ ਤੱਤ ਕਿਵੇਂ ਵਰਤੇ ਜਾਣ-
 - a. ਲੰਬਾ ਅਤੇ ਕਨੇਰ
 - b. ਛੋਟਾ ਅਤੇ ਟਾਂਡਾ
8. ਡਿਜ਼ਾਇਨ ਦੇ ਤੱਤ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ। ਟੈਕਸਟ ਅਤੇ ਰੰਗ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ।

ਭਾਗ - ਸੀ

9. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਤੇ ਛੋਟੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ-
 - a. ਰੇਸ਼ਮਦਾਭਾਰ ਵਧਾਉਣਾ
 - b. ਪਿਟ ਲੂਮ
 - c. ਫਾਰਮਲ ਸੰਤੁਲਨ
 - d. ਪੋਲਿਸਟਰ ਦੇ ਰਸਾਇਣਕ ਗੁਣ
 - e. ਬਲੰਡੀਡ ਧਾਗੇ
 - f. ਥਰਮੋਪਲਾਸਟਿਕ ਰੇਸ਼ੇ
 - g. ਉੱਨ ਦਾ ਸੂਖਮਦਰਸ਼ੀ structure
 - h. ਐਸ-ਟਵਿਸਟ ਅਤੇ ਜੈਡ-ਟਵਿਸਟ
 - i. ਲਯ