

# PC-772/MH

AS-2051

FASHION STUDIES-BFT-202

(Semester-II)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 74

**Note :** Attempt *two* questions each from Sections A and B carrying 11 marks each and the entire Section C consisting of 10 short answer type questions carrying 3 marks each.

## SECTION—A

- I. What are various sources of fashion? Discuss importance of fashion.
- II. Draw and explain fashion cycle in detail. How change in season affects fashion cycle?
- III. Differentiate between :
  - (a) Fad and Classics.
  - (b) Fashion trend and Fashion Inspiration.

IV. Write in detail the influence of brands on fashion forecasting.

### **SECTION—B**

V. Write a note on the development of Fashion stores in Indian market.

VI. Write about various career opportunities for fashion designing students in fashion industry.

VII. Give the introduction of any *two* national fashion designers and also discuss their contribution towards fashion industry.

VIII. Name any *two* International fashion centres and explain why these cities are called fashion centres?

### **SECTION—C**

#### **(Compulsory Question)**

IX. Write short notes on the following :

1. Bottom up theory.
2. Fashion shows.
3. Fashion model.

4. Style.
5. Fashion Change.
6. Silhouette.
7. Work of Raghvendra Rathod.
8. Style state of Christian-Dior.
9. Fashion Industry.
10. Textures and design.

## PUNJABI VERSION

**ਨੋਟ :** ਭਾਗ A ਅਤੇ B ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 11 ਅੰਕ ਹਨ। ਭਾਗ C ਸਾਰਾ ਕਰੋ। ਇਸ ਵਿਚ 10 ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 3-3 ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹਨ।

### ਭਾਗ—A

- I. ਫੈਸ਼ਨ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਰੋਤ ਕਿਹੜੇ ਹਨ? ਫੈਸ਼ਨ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
- II. ਫੈਸ਼ਨ ਚੱਕਰ ਬਣਾਓ ਅਤੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿਚ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ। ਮੌਸਮ ਵਿਚ ਤਬਦੀਲੀ ਫੈਸ਼ਨ ਚੱਕਰ ਨੂੰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰੀਭਾਵਿਤ ਕਰਦੀ ਹੈ?
- III. ਅੰਤਰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ :
  - (a) ਵਹਿਮ ਅਤੇ ਕਲਾਸਿਕ।
  - (b) ਫੈਸ਼ਨ ਰੁਝਾਣ ਅਤੇ ਫੈਸ਼ਨ ਪ੍ਰੇਰਨਾ।
- IV. ਫੈਸ਼ਨ ਪੂਰਵ ਅਨੁਮਾਨ ਲਗਾਉਣ 'ਤੇ ਮਾਰਕਾ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।

## ਭਾਗ—B

- V. ਭਾਰਤੀ ਮਾਰਕੀਟ ਵਿਚ ਫੈਸ਼ਨ ਸਟੋਰਾਂ ਦੇ ਵਿਕਾਸ 'ਤੇ ਇਕ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
- VI. ਫੈਸ਼ਨ ਉਦਯੋਗ ਵਿਚ ਫੈਸ਼ਨ ਡਿਜ਼ਾਈਨਿੰਗ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਿਵਸਾਏ ਮੌਕਿਆਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।
- VII. ਕਿਸੇ ਦੋ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਫੈਸ਼ਨ ਡਿਜ਼ਾਈਨਰਾਂ ਦੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਦਿਓ ਅਤੇ ਫੈਸ਼ਨ ਉਦਯੋਗ ਪ੍ਰਤੀ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਦੀ ਵੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
- VIII. ਕਿਸੇ ਦੋ ਅੰਤਰ-ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਫੈਸ਼ਨ ਕੇਂਦਰਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਦੱਸੋ ਅਤੇ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਨੂੰ ਫੈਸ਼ਨ ਕੇਂਦਰ ਕਿਉਂ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?

## ਭਾਗ—C

(ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ)

- IX. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ 'ਤੇ ਸੰਖੇਪ ਨੋਟ ਲਿਖੋ :
1. ਬਾਟਮ ਅਪ ਸਿਧਾਂਤ।
  2. ਫੈਸ਼ਨ ਸ਼ੋਅ।
  3. ਫੈਸ਼ਨ ਮਾਡਲ।

4. ਸਟਾਈਲ।
  5. ਫੈਸ਼ਨ ਤਬਦੀਲੀ।
  6. ਛਾਇਆ-ਚਿੱਤਰ।
  7. ਰਘਵੇਂਦਰ ਰਾਠੌਰ ਦਾ ਵਰਕ।
  8. ਕ੍ਰਿਸਚੀਅਨ-ਡਿਊਰ (Dior) ਦੀ ਸ਼ੈਲੀ ਅਵਸਥਾ।
  9. ਫੈਸ਼ਨ ਉਦਯੋਗ।
  10. ਬੁਣਤੀਆਂ ਅਤੇ ਡਿਜ਼ਾਈਨ।
-